

**Las personas recordamos:**

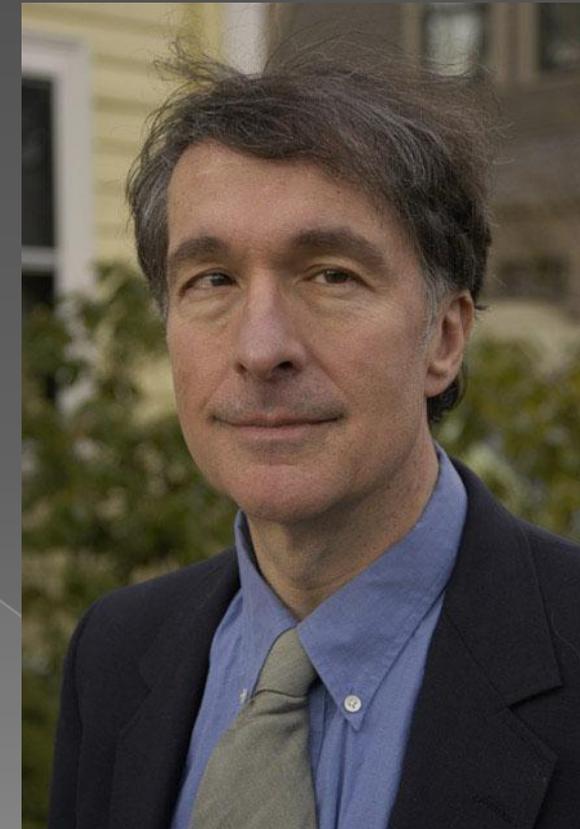


- 5% de lo que escuchamos
- 10% de lo que leemos
- 20% de lo audiovisual
- 30% de demostraciones
- 50% de lo discutido
- 75% de lo hecho en prácticas
- 80% de lo enseñado mutuamente
- 95% de lo enseñado y evaluado mutuamente

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

HOWARD GARDNER

Inteligencias Múltiples: ¿Mito o Realidad?



| Visión Tradicional de la Inteligencia | Visión Actual de la Inteligencia |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Sólo existe una inteligencia (G)      | Múltiples Inteligencias          |
| Se hereda                             | Entorno                          |
| Es estática                           | Es dinámica                      |
| Pruebas (C.I.)                        | Puntos fuertes                   |
| Concepción Cuantitativa               | Concepción Cualitativa           |

Potencial Bio-psicológico

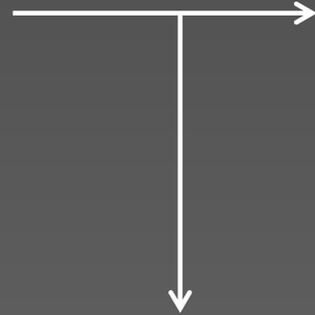
# ¿Qué es la inteligencia?

“Una inteligencia supone la **capacidad de solucionar** problemas o productos que surgen en un ambiente cultural determinado. La habilidad de solucionar problemas nos permite acercarnos a una situación en la que se ha de alcanzar un **objetivo** y localizar la **ruta apropiada** hacia este objetivo. La creación de un producto de una determinada cultura es esencial para la captura y transmisión del conocimiento o para expresar los sentimientos y puntos de vista. Los problemas a solucionar van desde la creación del final de una historia a la anticipación de una jugada en ajedrez a la reparación de un tapiz. Los productos abarcan desde teorías científicas a composiciones musicales hasta campañas políticas exitosas”.

Frames of Mind, Howard Gardner

# ¿Qué es la inteligencia?

Inteligencia Potencial  
manifieste



desarrolle y

1. Valoración por parte del entorno
2. Proporcionar a la persona suficientes oportunidades de entrenamiento y desarrollo
3. Dedicar tiempo y recursos al desarrollo de esa inteligencia
4. Esfuerzo personal, constancia y persistencia

# VENTANAS DE OPORTUNIDAD

I. ESPACIAL

I. LINGÜÍSTICA

I. MUSICAL

I. INTRAPERSONAL

I. INTERPERSONAL

I. LOGICO MATEMÁTICA

I. NATURALISTA

I. CINESTESICA CORPORAL



**...10 años**

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

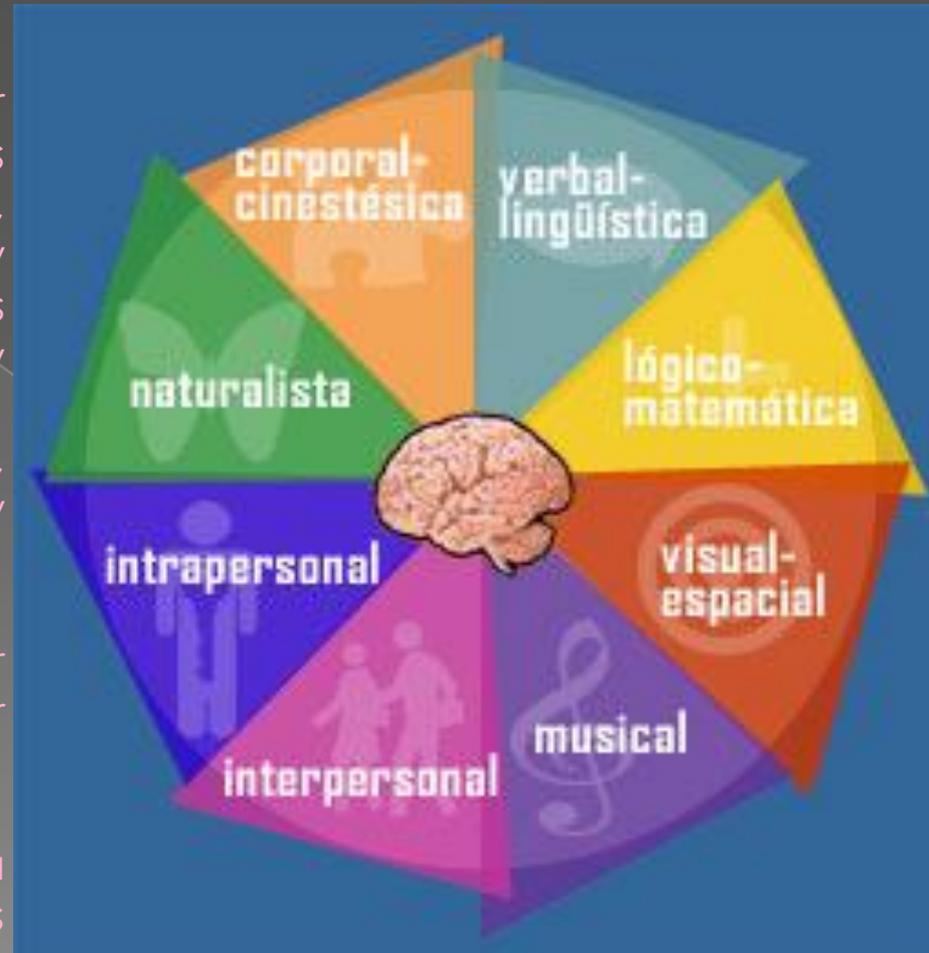
□ Cada inteligencia está relacionada con los cinco sentidos.

□ Una inteligencia determinada puede ser activada mediante ejercicios y actividades que utilicen las bases sensoriales (vista, audición, tacto, gusto, olfato, habla y comunicación con los demás) así como los sentidos internos (intuición, meta cognición y visión interior espiritual).

□ Diseñar prácticas para expandir, profundizar una inteligencia despierta y activa.

□ Las destrezas de la inteligencia pueden ser mejoradas y fortalecidas, pero pueden pasar a la inactividad si no se usan.

□ Integrar una inteligencia en la vida diaria para solucionar problemas y afrontar los retos del mundo real.



Visual-Espacial



Musical



Interpersonal



Lógico-Matemática

Corporal- Cinestésica



Verbal-Lingüística



Naturalista



Intrapersonal



**INTELIGENCIAS  
MÚLTIPLES**

# PALETA DE LAS INTELIGENCIAS

VERBAL  
LINGUISTICA

INTRAPERSONAL

INTERPERSONAL

NATURALISTA

MUSICAL

CINESTESICO  
CORPORAL

VISUAL ESPACIAL

LOGICO  
MATEMATICA



# El papel del docente...

## MUSICAL

¿Cómo puedo incorporar Música, sonidos ambientales, o definir puntos clave de un modo rítmico o melódico?

## LOGICO MATEMATICA

¿Cómo puedo incorporar números, cálculos matemáticos, lógica, clasificaciones o habilidades de pensamiento crítico?

## CORPORAL CINESTESICA

¿Cómo puedo comprometer todo el cuerpo o usar experiencias prácticas con partes del cuerpo?

## VISUAL ESPACIAL

¿Cómo puedo usar materiales visuales complementarios, la visualización, el arte o la metáfora?



objetivo

## VERBAL LINGÜÍSTICA

¿Cómo puedo usar la palabra oral o escrita?

## INTERPERSONAL

¿Cómo puedo hacer para que los alumnos compartan con sus pares, aprendan de manera cooperativo o mediante simulación en grupos grandes?

## NATURALISTA

¿Cómo puedo incorporar la importancia de la naturaleza a los aprendizajes?

## INTRAPERSONAL

¿Cómo puedo evocar sentimientos o recuerdos personales, o dar a los alumnos la posibilidad de elegir?

**Para elaborar un  
proyecto de  
comprensión...**

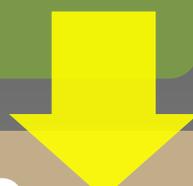
¿Qué vale la pena aprender?



¿Qué aspectos deben ser comprendidos?



¿Cuál es la mejor manera de aprenderlos?



¿Cómo podemos saber lo que comprenden nuestros alumnos, cómo pueden saberlo ellos?

# Las actividades han de responder a las inteligencias múltiples

1. Usar la caja de herramientas de paletas
2. Plantear actividades que respondan a cada una de las Inteligencias (puede una misma actividad responder a varias)
3. Comprobar que las actividades responden a las metas de comprensión

